

ITA 1983 Português

PARTE I: TESTE DO TIPO MÚLTIPLA-ESCOLHA

1. Dadas as palavras:

- 1) reaver 2) inabitado 3) habilidade

Constatamos que está(estão) devidamente gra fada(s)

- (A) Apenas a palavra nº 1.
(B) Apenas a palavra nº 2.
(C) Apenas a palavra nº 3.
(D) Todas as palavras.
(E) N.D.A.

2. Dadas as palavras:

- 1) taboada 2) abscissa 3) meretíssimo

Constatamos que está(estão) devidamente gra fada(s)

- (A) Apenas a palavra nº 1.
(B) Apenas a palavra nº 2.
(C) Apenas a palavra nº 3.
(D) Todas as palavras.
(E) N.D.A.

3. Dadas as afirmações:

- 1) DISCRIMINAR. Destriçar; separar; discer nir.
2) RUÇO. Forma incorreta de RUSSO quando es te significa grisalho, pardacento.

3) PEÃO. Espécie de brinquedo.

Constatamos que está(estão) correta(s)

- (A) Apenas a afirmação nº 1.
(B) Apenas a afirmação nº 2.
(C) Apenas a afirmação nº 3.
(D) Todas as afirmações.
(E) N.D.A.

4. Dadas as afirmações de que o plural de

- 1) *Cirurgião* pode ser *cirurgiães*.
2) *Vulcão* pode ser *vulcões*.
3) *Bem-te-vi* é *bem-te-vis*.

Constatamos que está(estão) correta(s):

- (A) Apenas a afirmação nº 1.
(B) Apenas a afirmação nº 2.
(C) Apenas a afirmação nº 3.
(D) Todas as afirmações.
(E) N.D.A.

5. Analisando as sentenças

- 1) Ele foi assassinado a canivete.
2) Sua explicação é igual a que escutei on-tem.
3) Nunca fui a festa alguma.

Constatamos que o acento indicador da crase do "A" deve ocorrer:

- (A) Apenas na sentença nº 1.
(B) Apenas na sentença nº 2.
(C) Apenas na sentença nº 3.
(D) Em todas as sentenças.
(E) N.D.A.

6. Analisando as sentenças

- 1) De modo algum deverás se afastar daqui!
2) Se você arrepender de seus pecados, será perdoado!
3) Camisas brancas sujam-se rapidamente nes-te local!

Constatamos que está(estão) correta(s):

- (A) Apenas a sentença nº 1.
(B) Apenas a sentença nº 2.
(C) Apenas a sentença nº 3.
(D) Todas as sentenças.
(E) N.D.A.

7. Analisando a sentença

A guerra entre o Irã e o Iraque *recrudescu* neste fim de semana.



Constatamos que a guerra:

- (A) Aumentou. (B) Diminuiu.
- (C) Começou. (D) Paralisou.
- (E) N.D.A.

8. Dadas as palavras

- 1) tung-stê-nio.
- 2) bis-a-vô.
- 3) du-e-lo.

Constatamos que a separação silábica está CORRETA:

- (A) Apenas na palavra nº 1.
- (B) Apenas na palavra nº 2.
- (C) Apenas na palavra nº 3.
- (D) Em todas as palavras.
- (E) N.D.A.

9. Dadas as palavras

- 1) apóiam
- 2) baínha
- 3) abenço

Constatamos que está(estão) CORRETAMENTE grafada(s):

- (A) Apenas a palavra nº 1.
- (B) Apenas a palavra nº 2.
- (C) Apenas a palavra nº 3.
- (D) Todas as palavras.
- (E) N.D.A.

10. Dadas as afirmações de que os verbos

- 1) requerer
- 2) prover
- 3) aprazer

têm, respectivamente, como 1.^a pessoa do singular do presente do indicativo

- 1) requero
- 2) provejo
- 3) aprazo

Constatamos que está(estão) CORRETA(S):

- (A) Apenas a afirmação nº 1.
- (B) Apenas a afirmação nº 2.
- (C) Apenas a afirmação nº 3.
- (D) Todas as afirmações.
- (E) N.D.A.

11. Dadas as sentenças

- 1) Claudionor nosso jardineiro comprou mesmo uma televisão em cores?

- 2) A pessoa que luta vence.
- 3) Minha profissão nunca me enriqueceu ele me confessou.

Constatamos que o uso de *duas* vírgulas *po-de* ser obrigatório:

- (A) Apenas na sentença nº 1.
- (B) Apenas na sentença nº 2.
- (C) Apenas na sentença nº 3.
- (D) Em todas as sentenças.
- (E) N.D.A.

12. Dadas as sentenças

- 1) Seria-nos mui conveniente receber tal orientação.
- 2) Em hipótese alguma enganaria-te.
- 3) Você é a pessoa que delatou-me.

Constatamos que está(estão) CORRETA(S):

- (A) Apenas a sentença nº 1.
- (B) Apenas a sentença nº 2.
- (C) Apenas a sentença nº 3.
- (D) Todas as sentenças.
- (E) N.D.A.

13. Dadas as sentenças

- 1) Vociferava, grunhia e a boca dela vomitava palavras ininteligíveis.
- 2) Esses são os perigos que todos estaremos sujeitos em nossa iminente missão.
- 3) Os alunos parecia que estudavam com atenção.

Constatamos que está(estão) gramaticalmente CORRETA(S) ou é(são) estilisticamente aceita(s):

- (A) Apenas a sentença nº 1.
- (B) Apenas a sentença nº 2.
- (C) Apenas a sentença nº 3.
- (D) Todas as sentenças.
- (E) N.D.A.

14. Assinalar a alternativa que seja gramaticalmente CORRETA ou estilisticamente amais aceita:

- (A) A causa de todos esses problemas, afirma-nos ele, serão minuciosamente analisadas.
- (B) A causa de todos estes problemas, nos afirma ele, serão minuciosamente analisadas.

- (C) A causa de todos esses problemas, afirmamos ele, serão minuciosamente analisadas.
- (D) A causa de todos estes problemas, afirmamos-se-nos, serão minuciosamente analisadas.
- (E) N.D.A.

15. Assinalar a alternativa que seja gramaticalmente CORRETA ou estilisticamente mais aceita:

- (A) V.S.^a deveis aprender a ser educado e pessoa com compreensão.
- (B) V.S.^a deve aprender a ser educado e pessoa com compreensão.
- (C) V.S.^a deve aprender a ser educada e pessoa com compreensão.
- (D) V.S.^a deves aprender a ser educado e pessoa com compreensão.
- (E) N.D.A.

16. Assinalar a alternativa CORRETA:

- (A) Há muitas pessoas com que não nos simpatizamos.
- (B) Há muitas pessoas com quem não simpatizamos.
- (C) Há muitas pessoas com quem não nos simpatizamos.
- (D) Há muitas pessoas com quem não simpatizamo-nos.
- (E) N.D.A.

17. Dadas as sentenças

- 1) Haja vista o que aconteceu ontem.
- 2) Muitas pessoas haviam-no por morto.
- 3) Sem que houvesse explicações, começaram a gritar.

Constatamos que está(estão) CORRETA(S):

- (A) Apenas a sentença nº 1.
- (B) Apenas a sentença nº 2.
- (C) Apenas a sentença nº 3.
- (D) Todas as sentenças.
- (E) N.D.A.

18. Dadas as sentenças

- 1) Ela usava um estranho vestido incarnado.
- 2) As oficiais estão alerta.
- 3) Sabemos que essas dinamites custam caras.

Constatamos que está(estão) CORRETA(S):

- (A) Apenas a sentença nº 1.
- (B) Apenas a sentença nº 2.
- (C) Apenas a sentença nº 3.
- (D) Todas as sentenças.
- (E) N.D.A.

19. Assinalar a alternativa que seja gramaticalmente CORRETA ou estilisticamente mais aceita:

- (A) Se você não satisfazer as exigências do curso, terá que rever tudo de novo.
- (B) Se você não satisfazer às exigências do curso, terá de rever tudo de novo.
- (C) Se você não satisfazer às exigências do curso, terá de rever tudo novamente.
- (D) Se você não satisfazer as exigências do curso, terá de rever tudo novamente.
- (E) N.D.A.

20. Dadas as afirmações

- 1) *Covarde* possui, também, a forma *cobarde*.
- 2) *Quotidiano* possui, também, a forma *cotidiano*.
- 3) *Datilografia*, possui, também, a forma *Dactilografia*.

Constatamos que está(estão) CORRETA(S):

- (A) Apenas a afirmação nº 1.
- (B) Apenas a afirmação nº 2.
- (C) Apenas a afirmação nº 3.
- (D) Todas as afirmações.
- (E) N.D.A.

INTELECÇÃO DE TEXTO

LER O TEXTO ABAIXO E ASSINALAR A ALTERNATIVA CORRETA

PSICODINÂMICA DAS CORES

"São as cores um importante complemento ambiental, capazes de, se bem usadas, amenizar condições naturalmente desfavoráveis.

Foi sempre instintivo no homem o correlacionamento de cores com sentimentos ou estados emocionais, como alegria, tristeza, paixão ou, ainda, com conceitos subjetivos, como pureza, pecado etc. Assim é que as escavações feitas em Herculano e Pompéia mostram-nos os lupanares pintados de cores "estimulantes", acentuando a sugestão lúbrica do ambiente. O azul claro ou o branco, mesmo na mais remota literatura, é visto como símbolo da inocência e da



virgindade, enquanto que o vermelho é sempre ligado à violência e o preto ao mal. O amarelo lembra a covardia (observar como, em muitas línguas, amarelo é sinônimo de covarde) e a timidez, ou o roxo o sofrimento. Com relação ao amarelo, é interessante o fato de que, nas pinturas bizantinas, o manto de São Pedro era sempre desta cor, como que simbolizando sua covardia, segundo a Bíblia, ao negar Jesus. Também Francisco I, da França, mandava pintar de amarelo a porta das casas dos traidores. Emocionalmente, há cores que alegram e cores que deprimem.

Todo especialista em "marketing" e em propaganda sabe que a cor é fundamental na apresentação e aceitação do produto e, mais ainda, que isto é também condicionado ao sexo, idade ou extrato sócio-cultural do comprador visado. Um produto que se destina, principalmente, ao mercado feminino deverá ter, por exemplo, embaagem em que predominem cores "femininas", isto é, que lembrem suavidade e delicadeza; já naquele que busque despertar no homem o desejo de comprar, as cores serão "masculinas", traduzindo agressividade e força. O efeito psicológico das cores pode, neste campo, ter grandes implicações. Não nos esqueçamos da pouca receptividade que, inicialmente, tiveram as geladeiras pintadas de vermelho, uma cor "quente", pois as donas-de-casa não acreditavam que gelassem tão bem como as brancas.

Ora, se as cores transmitem mensagem e predisõem a determinados estados de espírito, podemos usá-las para tornar mais agradáveis os ambientes de trabalho ou amenizar condições menos favoráveis de certas tarefas, como a monotonia. Assim, uma sala de repouso, um gabinete de reuniões, salas de aula de uma escola, um hospital ou uma oficina terão predominância de cor ou combinação de cores que melhor condicionem o homem às solicitações ou características da função prevista para o local.

Estados de depressão ou melancolia, cansaço visual, dores de cabeça, são conseqüências comuns à permanência prolongada ou à realização de atividades em ambientes em que a escolha das cores não atendeu à observação de seus possíveis efeitos. Uma cor conveniente, por outro lado, é capaz de aumentar a produtividade e reduzir muito a taxa de acidentes e de absencionismo em uma fábrica.

Se compararmos uma oficina moderna com as

de alguns anos atrás, entre outras diferenças, veremos ressaltar o uso bem mais racional das cores, tornando o ambiente mais acolhedor. Não mais temos hoje aquela sensação opressiva, determinada pela maquinaria tornada pesada e sombria pela pintura preta, que era a usual. Ao contrário, predominam agora as cores claras, tornando o ambiente maior e fazendo as máquinas parecerem leves e elegantes. Da mesma forma, uma seleção e combinação conveniente de cores pode tornar um recinto "maior", mais "alto" ou mais "acolhedor", corrigindo desproporções dimensionais. Quando nos lembramos que pelo menos um terço de nosso dia é passado no local de trabalho, cresce a importância do fato de ele ser ou não agradável. O estado de ânimo, ao fim de uma jornada, dependerá - e muito - de como nos influenciou o ambiente.

Mesmo no campo da medicina, vemos as cores serem usadas no controle de condições emocionais, em que o paciente, dependendo do caso, será mantido em ambiente cuja cor possa ajudar a despertar de apatias ou acalmar excitações. É a cromoterapia. Os hospitais também perderam aquele aspecto frio, depressivo, resultante do abuso do branco, predominando agora tonalidades alegres, condicionando psicologicamente o doente de maneira favorável".

(In VERDUSSEN, Roberto. *ERGONOMIA, A RACIONALIZAÇÃO HUMANIZADA DO TRABALHO*).

21. Analisando o trecho

"... mostram-nos os lupanares pintados de cores..."

Deduzimos que "lupanares" significa:

- (A) Prostíbulo.
- (B) Templos.
- (C) Áreas desportivas.
- (D) Centros de pesquisas.
- (E) N.D.A.

22. Baseando-nos no texto, podemos afirmar que as indústrias do século XIX:

- (A) Não usavam cores claras.
- (B) Só usavam a cor preta.
- (C) Sempre usavam cores femininas.
- (D) Sempre usavam cores masculinas.
- (E) N.D.A.

23. Dadas as afirmações

- 1) Não há razões para se afirmar que a cor vermelha não possa aumentar a venda de determinado produto.
- 2) Não há razões para sempre se evitar o uso da cor branca.
- 3) O bom funcionamento de uma enceradeira, p.ex., independe de como foi pintada.

Deduzimos que pode(m) conferir com o texto:

- (A) Apenas a afirmação nº 1.
- (B) Apenas a afirmação nº 2.
- (C) Apenas a afirmação nº 3.
- (D) Todas as afirmações.
- (E) N.D.A.

24. Dadas as afirmações

- 1) Independentemente do sexo da pessoa, uma determinada cor pode ser veículo de informações.
- 2) Cromoterapia é a ciência que se dedica ao estudo das cores.
- 3) A cor preta já foi considerada símbolo de não virgindade.

Deduzimos que pode(m) conferir com o texto:

- (A) Apenas a afirmação nº 1.
- (B) Apenas a afirmação nº 2.
- (C) Apenas a afirmação nº 3.
- (D) Todas as afirmações.
- (E) N.D.A.

25. Dadas as afirmações

- 1) O uso adequado das cores, em hospitais, sem dúvida, ajuda os pacientes a se recuperarem de qualquer doença.
- 2) O uso da cor branca não impediria que pacientes se recuperassem de qualquer tipo de doença.
- 3) As cores claras são exclusivamente "femininas".

Deduzimos que pode(m) conferir com o texto:

- (A) Apenas a afirmação nº 1.
- (B) Apenas a afirmação nº 2.
- (C) Apenas a afirmação nº 3.
- (D) Todas as afirmações.
- (E) N.D.A.